


Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
детский сад № 127 Невского района  
Санкт-Петербурга

---

**«ПРИНЯТА»**  
на заседании Педагогического совета  
протокол от 31.08.2022 № 1

**«УТВЕРЖДЕНА»**  
Заведующий ГБДОУ №127  
Невского района Санкт-  
Петербурга  
 Т.В. Сорокина  
Приказ от 31.08.2023 № 79-Д



**Рабочая программа**

Воспитателей: **Нарышкина Е.М.**  
**Михайлова О.В.**

Группа: **Старшая № 9**

Санкт-Петербург  
2023

## Содержание

<b>1. Целевой раздел рабочей программы.....</b>	<b>3</b>
1.1. Пояснительная записка.....	3
<b>2. Содержательный раздел рабочей программы.....</b>	<b>55</b>
2.1. Содержание образовательной работы с детьми.....	55
2.2. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения основной образовательной программы дошкольного образования.....	79
2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников.....	80
2.4. Применение дистанционных образовательных технологий .....	81
<b>3. Организационный раздел рабочей программы.....</b>	<b>82</b>
3.1. Режим пребывания воспитанников в группе.....	82
3.2. Структура реализации образовательной деятельности.....	85
3.3. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы.....	86
3.4. Создание развивающей предметно - пространственной среды группы.....	88
3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.).....	89
<b>4. Приложение № 1 Комплексно-тематическое планирование по программе воспитания на 2023-2024 уч. год .....</b>	<b>94</b>

## 1.Целевой раздел рабочей программы

### 1.1. Пояснительная записка

<b>Цель</b>	<p><b>Целью</b> программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.</p> <p>К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов Росси.</p>
<b>Приоритетные задачи</b>	<p>Цель программы достигается через решение следующих <b>задач</b>:</p> <p>обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;</p> <p>приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;</p> <p>построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;</p> <p>создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;</p>

	<p>охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;</p> <p>обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;</p> <p>обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;</p> <p>достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.</p>
<p><b>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</b></p>	<p>Программа построена на следующих <b>принципах ДО</b>, установленных ФГОС ДО:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;</li> <li>2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;</li> <li>3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;</li> <li>4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;</li> <li>5) сотрудничество ДОО с семьей;</li> <li>6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;</li> <li>7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;</li> <li>8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);</li> <li>9) учет этнокультурной ситуации развития детей.</li> </ol>

<p><b>Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей (старшей группы 5-6 лет)</b></p>	<p><u>Физическое развитие.</u></p> <p>Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами движений. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).</p> <p>К 6 годам совершенствуется развитие мелкой моторики пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком. В старшем возрасте продолжают совершенствоваться культурно-гигиенические навыки: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.</p> <p><u>Познавательное-речевое развитие.</u></p> <p>Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. В познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине.</p>
--	--

Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

#### Социально-личностное развитие

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств). Ярко проявляет интерес к игре. В игровой деятельности дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников. В трудовой деятельности, освоенные ранее виды детского труда, выполняются качественно, быстро,

	<p>осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.</p> <p><u>Художественно-эстетическое развитие</u></p> <p>В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций. Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.</p>
<p><b>Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы)</b></p>	<p>- Основная образовательная программа дошкольного образования государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №127 Невского района Санкт-Петербурга.</p>
<p><b>Срок реализации рабочей программы</b></p>	<p>2023-2024 учебный год (Сентябрь 2023 - август 2024 года)</p>
<p><b><u>Целевые ориентиры</u> освоения воспитанниками группы образовательной программы</b></p>	<p><b>К шести годам:</b></p> <p>ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;</p>

ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и др.); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям, демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и



деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и др., оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

ребенок проявляет познавательный интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;

ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

ребенок проявляет интерес и/или с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы

	<p>в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;</p> <p>ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;</p> <p>ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;</p> <p>ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;</p> <p>ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.</p>
--	--

## Содержание работы по образовательным областям.

Образовательная область	Задачи	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	1) в сфере социальных отношений:	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;</li> <li>• содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;</li> <li>• поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;</li> <li>• обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;</li> <li>• расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).</li> <li>• Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.</li> <li>• Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.</li> </ul>

- Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.
- Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.
- Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе.
- Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).
- Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО.
- Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;
- знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;
- поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

- Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.
- Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.
- Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах.

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).</li> </ul>
	3) в сфере трудового воспитания:	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать представления о профессиях и трудовых процессах;</li> <li>• воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;</li> <li>• знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.</li> <li>• Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.</li> <li>• Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых</li> </ul>

		<p>товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно- бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</li> <li>• Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.</li> </ul>
4)в области формирования безопасного поведения:		

- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формировать осмотнительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;
- знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

- Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.
- Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.
- Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.



	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</b></p> <p>Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;</li> <li>• воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;</li> <li>• воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;</li> <li>• содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;</li> <li>• воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;</li> <li>• создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</li> <li>• поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</li> <li>• формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</li> </ul>
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p>1)развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;</p> <p>2)формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;</p> <p>3)развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;</p> <p><b>1)Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует</li> </ul>

<p>4)развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;</p> <p>5)расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;</p> <p>6)продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;</p> <p>7)продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<p>приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.</li> </ul> <p>2)Математические представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;</li> <li>• педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на</li> </ul>
--	--

листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

### 3) Окружающий мир:

- педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больницы, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;
- педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

### 4) Природа:

- педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;
- педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой

		<p>природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу</li> </ul>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Человек»</b>, <b>«Семья»</b>, <b>«Познание»</b>, <b>«Родина»</b> и <b>«Природа»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</li> <li>• приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</li> <li>• воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</li> <li>• воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</li> <li>• воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</li> </ul>	

**Речевое  
развитие**

1)Формирование словаря:

- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);
- активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

<b>2)Звуковая культура речи:</b>	
<p>закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p>	<p>педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л&amp;apostroph;], [р], [р&amp;apostroph;]); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).</p>
<b>3)Грамматический строй речи:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;</li> <li>• познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.</li> </ul>	<p>педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.</p>
<b>4)Связная речь:</b>	

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространено). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

- педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;
- педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;
- педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;
- педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи -

		<p>доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.</p>
5) Подготовка детей к обучению грамоте:		
	<p>формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.</p>	<p>педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.</p>
6) Интерес к художественной литературе:		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);</li> <li>• развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное</li> </ul>	<p>Примерный перечень художественной литературы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Малые формы фольклора.</i> Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.</li> <li>• <i>Русские народные сказки.</i> «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун»</li> </ul>



отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

- формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

- формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

- совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

- развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

(обработ. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработ.

И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработ. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработ. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработ. М.А. Булатова/ обработ. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработ. А.Н. Толстого/ обработ. М. Булатова).

- *Сказки народов мира.* «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработ. И. Архангельской.

- *Произведения поэтов и писателей России.*

- *Поэзия.* Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З.

«Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

- *Проза.* Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогли», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

- *Литературные сказки.* Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик- семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

• *Произведения поэтов и писателей разных стран.*

- *Поэзия.* Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А.

«Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

- *Литературные сказки.* Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С .Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура»** и **«Красота»**, что предполагает:

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</li> <li>• воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</li> </ul>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p>1)приобщение к искусству:</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;</li> <li>• развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;</li> <li>• формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);</li> <li>• развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;</li> <li>• продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;</li> <li>• продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);</li> <li>• продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;</li> </ul> <p>1)Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.</p> <p>2)Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).</p> <p>3)Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;</p> <p>4)Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.</p>

- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

		<p>9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.</p>
		<p><i>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Иллюстрации, репродукции картин:</i> Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».</li> <li>• <i>Иллюстрации к книгам:</i> И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».</li> </ul>
	<p>2) изобразительная деятельность:</p>	<p>1) Рисование. Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;</li> <li>• развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;</li> <li>• обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;</li> <li>• закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;</li> <li>• развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;</li> <li>• в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и</li> </ul>		



<p>различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;</li> <li>• совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;</li> <li>• развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;</li> <li>• поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;</li> <li>• обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;</li> <li>• инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);</li> <li>• продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);</li> <li>• развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);</li> </ul>	<p>похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.</p> <p>• <i>Предметное рисование</i>: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при</p>
---	--



- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли;
- поддерживать личностное творческое начало;
- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

- *Сюжетное рисование*: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и тому подобное).

- *Декоративное рисование*: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает

создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

## 2) Лепка:

- педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы

устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

- *Декоративная лепка:* педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

3) Апликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

#### 4) Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг,

		настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.
3)конструктивная деятельность:		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;</li> <li>• поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;</li> </ul>	Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.
4)музыкальная деятельность:		
		1) Слушание:

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);</li> <li>• развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;</li> <li>• формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;</li> <li>• продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;</li> <li>• продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;</li> <li>• развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;</li> <li>• способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;</li> <li>• развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;</li> </ul>	<p>педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i>  «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.</p>
		<p>2) Пение:</p> <p>педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Упражнения на развитие слуха и голоса.</i> «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.</li> </ul>

		<p>умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Песни.</i> «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.</li> </ul>
<b>3) Песенное творчество:</b>			
		<p>педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.</p>
<b>4) Музыкально-ритмические движения:</b>			
		<p>педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> • <i>Упражнения.</i> «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара. • <i>Упражнения с предметами.</i> «Упражнения с мячами», муз. Т.</p>

		<p>медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.</p>	<p>Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.  <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Этюды</i>. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.</li> <li>• <i>Характерные танцы</i>. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.</li> <li>• <i>Хороводы</i>. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.</li> </ul> </p>
5)Музыкально-игровое и танцевальное творчество:			



		<p>педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Игры.</i> «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.</li> <li>• <i>Игры с пением.</i> «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.</li> <li>• <i>Музыкально-дидактические игры.</i></li> </ul> <p><i>Развитие звуковысотного слуха.</i>  «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». <i>Развитие чувства ритма.</i> «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».</p> <p><i>Развитие тембрового слуха.</i>  «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».</p> <p><i>Развитие диатонического слуха.</i>  «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».</p> <p><i>Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.</i> «Будь</p>
--	--	---	--

			<p>внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Инсценировки и музыкальные спектакли.</i> «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.</li> <li>• <i>Развитие танцевально-игрового творчества</i> «Я поляю, поляю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.</li> </ul>
6)Игра на детских музыкальных инструментах:			

		<p>педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.</p> <p>Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.</p>	<p><i>Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.</i></p>
5)театрализованная деятельность:			

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);</li> <li>• знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);</li> <li>• развивать интерес к сценическому искусству;</li> <li>• создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);</li> <li>• воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;</li> <li>• развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);</li> <li>• создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;</li> </ul>	<p>Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</p>
б) культурно-досуговая деятельность:		

- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;
- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура»** и **«Красота»**, что предполагает:

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</li> <li>• приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;</li> <li>• становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;</li> <li>• создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;</li> <li>• формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</li> <li>• создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</li> </ul>
<b>Физическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;</li> <li>• развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;</li> <li>• воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;</li> </ul> <p>Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.</p> <p>Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские</p>

- продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;
- укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;
- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) **Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

• *Основные движения:*

- бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;
- ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;
- ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

• бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

• прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

• прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

• упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».



Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

• *Общеразвивающие упражнения:*

• упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднятие рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднятие рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжатие и разжатие кистей;

• упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднятие рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднятие ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

• упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднятие и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

		<p>Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Ритмическая гимнастика:</i> музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.</li> <li>• <i>Строевые упражнения:</i> педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.</li> <li>2) <b>Подвижные игры:</b> педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и</li> </ul>
--	--	--

		<p>поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.</p> <p>Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.</p> <p><b>3) Спортивные игры:</b> педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.</li> <li>• Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.</li> <li>• Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.</li> <li>• Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.</li> </ul> <p><b>4) Спортивные упражнения:</b> педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на</p>
--	--	--

		<p>свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.</li> <li>• Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.</li> <li>• Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.</li> <li>• Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.</li> </ul> <p>5) <b>Формирование основ здорового образа жизни:</b> педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок.</p>
--	--	--

		<p>Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).</p> <p><b>б) Активный отдых.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Физкультурные праздники и досуги:</i> педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.</li> </ul> <p>Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.</p> <p>Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Дни здоровья:</i> педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.</li> <li>• <i>Туристские прогулки и экскурсии.</i> Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на</li> </ul>
--	--	--

		<p>местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.</p>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Жизнь»</b>, <b>«Здоровье»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;</li> <li>• формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;</li> </ul> <p>становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание <ul style="list-style-type: none"> <li>активности, самостоятельности,</li> <li>самоуважения, коммуникабельности,</li> </ul> </li> </ul> <p>уверенности и других личностных качеств;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;</li> <li>• формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.</li> </ul>	

## 2. Содержательный раздел рабочей программы

### 2.1. Содержание образовательной работы с детьми

Месяц (или квартал)	Образовательные области	Темы\направления деятельности	Основные задачи работы с детьми	Формы работы (занятия, проекты и др.)
IX-2023г	Социально-коммуникативное развитие	<b>1-2 Педагогическая диагностика</b> <b>3 Правила дорожного движения. Транспорт</b> <b>4 Осенины. (Завершение сбора урожая по тематике "Овощи, фрукты, грибы и ягоды). Труд людей в садах.</b>	Развивать гуманистическую направленность поведения: доброжелательность, эмоциональную отзывчивость, социальные чувства. Формировать умения самостоятельного безопасного поведения в повседневной жизни на основе правил.	Игра  Беседа Разговор  Наблюдение  Совместная деятельность
	Познавательное развитие		Развивать инициативу, творчество в познавательно исследовательской деятельности	Конструирование Развивающая игра Беседа Проблемные ситуации
	Речевое развитие		Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения. Развивать общие речевые навыки. Формировать произвольное слуховое и зрительное восприятие, внимание и память, зрительно-пространственные	Беседа Разговор Рассматривание Рассказ Игра  Совместная деятельность

			представления. Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику.	Разучивание стихотворений Дидактическая игра
	Художественно-эстетическое развитие		Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях	Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)
	Физическое развитие		Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей	Подвижная игра Утренняя гимнастика Совместная деятельность Закаливание Дорожка здоровья
<b>Х-2023г.</b>	Социально-коммуникативное развитие	<b>1 Бабушки и дедушки лучшие друзья</b> <b>2 День защиты природы. Красная книга</b> <b>3 Осенние изменения в природе .</b>	Воспитывать интерес, уверенность в себе, осознания роста своих достижений	Наблюдение Беседа Игра Проектная деятельность Досуг Ситуативный разговор с детьми



		<b>Деревья и кустарники.</b>		Праздник
	Познавательное развитие	<b>4 Откуда хлеб пришел. Труд людей на полях.</b>	Обогащать представления по данным лексическим темам Обогащать содержание детских игр, развивать воображение, творчество, интерес к игровому экспериментированию	Рассматривание Наблюдение Чтение Развивающая игра
	Речевое развитие		Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей. Развивать зрительно пространственные отношения, уточнять слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, значений, свойств и качеств.	Чтение Рассматривание Отгадывание, Сочинение загадок Беседа после чтения Дидактическая игра
	Художественно-эстетическое развитие		Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.	Творческие задания Организация выставок Досуг Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)

				Самостоятельная изобразительная деятельность
	Физическое развитие		Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками	Подвижная игра Утренняя гимнастика Закаливание Совместная деятельность Двигательная активность в течении дня
XI-2023г.	Социально-коммуникативное развитие	<p><b>1 Символика России. Москва столица России.</b></p> <p><b>2 Народные промыслы (декоративно-прикладное искусство России)</b></p> <p><b>3 Дружат люди на планете</b></p>	<p>Способствовать формированию положительной самооценки, уверенности к себе.</p> <p>Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе.</p> <p>Формирование готовности детей к совместной деятельности</p>	Игра Наблюдение Чтение
	Познавательное развитие	<p><b>4 Перелетные и зимующие птицы</b></p> <p><b>5 Животный мир полярных районов Земли.</b></p>	<p>Совершенствовать познавательные умения: упорядочивать, классифицировать объекты действительности, применять результаты познания в разных видах детской деятельности.</p> <p>Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля.</p>	<p>Конструирование</p> <p>Развивающая игра</p> <p>Беседа</p> <p>Труд</p> <p>Наблюдение на прогулке</p>

			<p>Формирование элементарных экологических представлений.</p> <p>Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.</p>	
	Речевое развитие		<p>Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.</p> <p>Формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи</p>	<p>Рассказ</p> <p>Ситуативный разговор</p> <p>Дидактическая игра</p> <p>Чтение (в том числе на прогулке)</p> <p>Словесная игра на прогулке</p>
	Художественно-эстетическое развитие		<p>Развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов</p> <p>Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять</p>	<p>Игра</p> <p>Игровое упражнение</p> <p>Наблюдение</p> <p>Самостоятельная изобразительная деятельность</p>
	Физическое развитие		<p>Развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость)</p>	<p>Подвижная игра</p> <p>Утренняя гимнастика</p> <p>Закаливание</p> <p>Совместная деятельность</p>

<b>ХП-2023</b> г.	Социально-коммуникативное развитие	<b>1 Здравствуй, зимушка-зима.</b> <b>2 Я имею право</b> <b>3 Одежда, обувь, головные уборы</b> <b>4 Новый год</b>	Развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.	Подготовка к празднику Беседа Чтение Игра Наблюдение
	Познавательное развитие		Развивать самостоятельность, инициативу в познавательно-исследовательской деятельности развитие любознательности и познавательной мотивации; развитие воображения и творческой активности	Конструирование Рассматривание Наблюдение Чтение Игра
	Речевое развитие		Поддерживать использование в речи средств языковой выразительности. Совершенствовать навыки употребления предлогов. Развивать навыки составления описательных рассказов. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.	Рассказ Чтение Отгадывание, сочинение загадок
	Художественно-эстетическое развитие		Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти;	Изготовление украшений к праздникам

			<p>формирование песенного, музыкального вкуса</p> <p>Развитие детского музыкально-художественного творчества</p>	<p>Слушание музыки</p> <p>Совместная деятельность</p>
	Физическое развитие		Развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость), координацию движений	<p>Подвижная игра</p> <p>Утренняя гимнастика</p> <p>Закаливание</p> <p>Совместная деятельность</p>
I - 2024 г.	Социально-коммуникативное развитие	<b>2 Зимние забавы</b>	Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, правила поведения в общественных местах	Игра
	Познавательное развитие	<b>3 Безопасность и здоровье</b>	Умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения	Совместная деятельность
		<b>4 День снятия Блокады Ленинграда</b>	Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира	Беседа
	Речевое развитие		<p>Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм</p> <p>Развивать фонематические функции.</p> <p>Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику.</p>	<p>Наблюдение</p> <p>Совместная деятельность</p> <p>Ситуативный разговор</p> <p>Рассматривание</p> <p>Беседа</p> <p>Чтение</p>

	Художественно-эстетическое развитие		Продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.	Совместная деятельность Творческие задания Конкурс «зимние поделки»
	Физическое развитие		Развивать самостоятельность в применении культурно-гигиенических навыков, обогащать представления о гигиенической культуре	Подвижная игра Утренняя гимнастика Закаливание Совместная деятельность
II-2024г.	Социально-коммуникативное развитие	<b>1 Профессии. Инструменты</b> <b>2 Я и мое тело</b> <b>3 День Защитника Отечества</b> <b>4 Виды спорта</b>	Способствовать формированию осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства. Воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Воспитание культурно-гигиенических навыков.	Игра Чтение Спортивный праздник
	Познавательное развитие		Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.	Наблюдение Развивающая игра Конструирование

	Речевое развитие		Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза, поэзия) и многообразии жанров. Развивать навыки правильно строить простые распространенные предложения; предложения с однородными членами. Развивать навыки составления описательных рассказов.	Рассматривание Беседа Чтение
	Художественно-эстетическое развитие		Поддерживать желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность	Совместная деятельность Творческие задания
	Физическое развитие		Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании	Спортивный праздник Подвижная игра Утренняя гимнастика закаливание Совместная деятельность Дорожка здоровья
<b>III-2024г.</b>	Социально-коммуникативное развитие	<b>1 Весна.8 Марта.</b> <b>2 Чудесница вода</b> <b>3 Земноводные. Пресмыкающиеся</b>	Воспитывать любовь к своей семье Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности;	Чтение Наблюдение Праздник Проектная деятельность «Моя родословная» Игровое упражнение
	Познавательное развитие	<b>4 Театр</b>	Развивать умение договариваться о совместных продуктивных действиях,	Рассказ Рассматривание

		выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания	Разговор Беседа  Наблюдение  Чтение
	Речевое развитие	Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи. Развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой.	Чтение Беседа Ситуативный разговор Рассказ Дидактическая игра  Интегративная деятельность  Чтение  Беседа о прочитанном
	Художественно-эстетическое развитие	Поощрять желание детей воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в собственной изобразительной деятельности. Проявление интереса к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам,	Изготовление украшений к празднику Творческие задания Дидактические игры Наблюдение



			описанию архитектурных объектов в иллюстрациях к сказкам.	
	Физическое развитие		Развивать представление о человеке (себе, сверстнике и взрослом) Формировать представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту	Подвижная игра Утренняя гимнастика Закаливание Совместная деятельность Дорожка здоровья
IV-2024 г.	Социально-коммуникативное развитие	<b>1 Книжкина неделя</b> <b>2 Космос и планеты</b> <b>3 Животные жарких стран</b> <b>4 Земля- наш дом. Экология</b>	Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; Развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, сопереживание героям литературных произведений, доброе отношение к животным и растениям. Обогащать содержание детских игр, развивать воображение, творчество, интерес к игровому экспериментированию.	Игра Беседа Чтение
	Познавательное развитие		Совершенствовать познавательные умения: классифицировать объекты действительности, применять результаты познания в разных видах детской деятельности Привлекать детей к обследованию предметов, выделению их качественных	Развивающая игра Проблемная ситуация Конструирование Сюжетно-ролевая игра Рассматривание

			особенностей, поддерживать способность замечать не только ярко представленные в предмете свойства, но и менее заметные, скрытые; устанавливать связи между качествами предметов и его назначением.	Наблюдение Чтение
	Речевое развитие		Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей. Развивать навыки правильно строить простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного словопроизношения	Сочинение загадок Рассматривание Рассказ Чтение Разучивание стихов
	Художественно-эстетическое развитие		Поощрять желание детей воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в собственной изобразительной деятельности. Развитие умений художественно-эстетического восприятия: последовательно рассматривать предметы и произведения, узнавать изображенные предметы и явления;	Наблюдение Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы Игра
	Физическое развитие		Формировать представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту	Подвижная игра Утренняя гимнастика закаливание

				Совместная деятельность Дорожка здоровья
<b>V- 2024 г.</b>	Социально-коммуникативное развитие	<b>1 9 мая</b> <b>2 Цветы и травы</b> <b>3 Насекомые</b> <b>4 Санкт-Петербург</b>	Воспитывать любовь к родному городу, к стране	Наблюдение Чтение Беседа Досуг
	Познавательное развитие		Развивать интерес к истории и культуры родной страны, формировать начала гражданственности. Обогащать представления о родном городе и стране, развивать гражданско-патриотические чувства.	Наблюдение Развивающая игра Беседа Чтение
	Речевое развитие		Обогащать словарь детей за счёт расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей. Формировать умения четко выстраивать сюжетную линию. Развивать фонематические функции (анализ, синтез. Представления).	Рассматривание Беседа Чтение Рассказ
	Художественно-эстетическое развитие		Формировать образные представления о доступных предметах и явлениях, развивать умение изображать их в собственной деятельности.	Игра Игровое упражнение Наблюдение

				Самостоятельная изобразительная деятельность
	Физическое развитие		Формировать представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту	Подвижная игра Утренняя гимнастика Дорожка здоровья закаливание Совместная деятельность

Дата	Тема	Задачи	Мероприятия
<b>Июнь</b>			
<b>03 — 08 1 июня – День защиты детей</b>	<b>Неделя счастливого детства</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Уточнять и закреплять представления детей об изменениях, происходящих в природе летом.</li> <li>- Закреплять приметы лета, названия летних месяцев.</li> <li>- Воспитывать бережное отношение к окружающей природе.</li> <li>- Развитие способности к установлению связей между изменениями в неживой и живой природе летом.</li> <li>- Формировать у детей понятия "Право на отдых", "Право на образование";</li> <li>- Дать детям дошкольного возраста элементарные знания и представления о международном празднике "Дне защиты детей";</li> <li>- Воспитывать желание проявлять творческую</li> </ul>	<p>Праздник, посвященный Дню защиты детей</p> <p>«В гости к нам июнь пришёл, с пеньем птиц, с гуденьем пчёл».</p> <p>Игра «Все вместе».</p> <p>Рисование на асфальте «Солнечный круг»</p> <p>Упражнение «Салют».</p> <p>Посещение выставки представляемой районным краеведческим музеем.</p> <p>Чтение «Счастливый день»</p> <p>Беседа «В мире много интересного»</p> <p>Чтение «Незнайка в Солнечном городе»</p>

		инициативу, предоставив для этого равные возможности всем детям.	
<b>10 — 14 12 июня – День России</b>	<b>Мы живем в России</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать чувство гордости к родной стране.</li> <li>- Развивать интерес к событиям прошлого и настоящего нашей страны.</li> <li>- Развивать эмоциональную отзывчивость на красоту родного края.</li> <li>- Содействовать проявлению инициативы и желанию принимать участие в традициях малой родины, культурных мероприятиях и социальных акциях.</li> <li>- Воспитывать чувство привязанности ребенка к родному краю, гордости за историю своей страны, ее народ, культуру, уважение к обычаям, традициям своего народа.</li> <li>- Обогащать представления об особенностях русской народной культуры.</li> </ul>	<p>Рассматривание иллюстраций о символике России, гимне, гербе, флаге, Кремля портрета президента, рассказ о русской культуре, искусстве, о народно-прикладном творчестве, народных праздниках;</p> <p>Рассматривание иллюстраций с символами России: берёзок, васильков, ромашек.</p> <p>Беседы: «Край в котором мы живем», «О чем рассказывают памятники», «Люди , прославившие наш край»</p> <p>Презентация на тему «Мы живём в России»</p> <p>Чтение русских народных сказок и сказок народов мира;</p> <p>Заучивание пословиц о Родине, стихотворения «Что мы Родиной зовём?» В. Степанова</p> <p>Организация выставки детских рисунков «Мы живем в России!»</p> <p>Викторина «Мы -патриоты»</p> <p>Д/и «Ассоциации — город», «Что где находится»</p>
<b>17 — 21</b>	<b>Неделя добрых волшебников Неделя интересных творческих дел, фантазийных</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру.</li> <li>- Развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире; способствовать освоению эстетических оценок и суждений.</li> </ul>	<p>Конкурс рисунков «Волшебные фантазии».</p> <p>Игры-забавы «Весёлая карусель»</p> <p>Коллективная аппликация «Едем на дачу».</p> <p>Беседа «Что такое доброта»</p> <p>Д/у « добрые слова»</p>

	<b>поделок.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать изобразительную деятельность детей.</li> <li>- Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.</li> </ul>	<p>Экологический досуг «Зелёные паруса» Чтение «Цветик-семицветик»</p> <p>Изготовление поделок в различных техниках продуктивной деятельности (рисунки, коллажи, открытки) на летнюю тематику.</p> <p>Организация выставок творчества в группах (детские, семейные работы). Примерная тематика «Цветы садовые и полевые», «Ягоды в корзине», «Дары леса», «Дождь грибной стучит по крыше»</p>
24 — 28	<b>Цветочные помощники.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширять представление о многообразии цветов летом.</li> <li>- Закреплять знания о составе цветка (чашелистик, лепестки, пестик, тычинка).</li> <li>- Формировать представления о том, что пыльца растений переносится ветром, насекомыми, птицами и водой.</li> <li>- Воспитывать чувство красоты и потребность заботы о природе.</li> </ul>	<p>Организация цветочных выставок с детьми, рисунков, творческих работ на тему «Цветочные фантазии».</p> <p>Тематические беседы, загадки о цветах, дидактические игры, рассматривание иллюстраций.</p> <p>Чтение стихотворных произведений о цветах.</p> <p>Создание группового альбома, коллажей, цветочных композиций. Конкурс цветочных букетов.</p> <p>Чтение Ж.Санд «О чем говорят цветы»</p> <p>Оформление альбома «Мой любимый цветок» (рисунки детей)</p> <p>П/и «Садовник», «Найди свой цвет», «Такой цветок беги ко мне»</p> <p>Д/и «Собери букет», «Цветочный магазин»</p> <p>Лепка «Барельефные изображения»</p>

			растений» Экскурсия к цветнику. С/р игра «Цветочный магазин»
<b>01 — 05</b>	<b>Опасности вокруг нас.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать учить элементарным основам безопасности жизнедеятельности на улице, дома и на природе.</li> <li>- Закреплять умение в случае необходимости набирать телефонный номер пожарной службы, милиции и «скорой помощи».</li> <li>- Обучать детей искусству выполнения поделок из бумаги, применяя технологию оригами</li> <li>- Обогащать знания детей о правилах личной безопасности в природе</li> </ul>	<p>Тематические беседы с детьми: «Как вести себя на природе», «Что можно и нельзя в лесу», «Осторожно! Ядовитые грибы и ягоды», «Безопасность на воде», Беседа «Осторожно растения», «Осторожно – грибы»</p> <p>Беседа с рассматриванием иллюстраций «Ядовитые растения, грибы», «Лекарственные растения» Конструирование «Грибное царство» с/р игра «Спасатели» Рассматривание и беседа по картинкам «В мире опасных предметов»</p> <p>Рисование «Опасные предметы» Беседа «Окна, балконы и горячая вода» Рисование «Правила поведения в быту» Беседы «Как общаться с незнакомыми людьми», «Кто-то звонит в дверь» Дид/игры по правилам безопасности в быту. (Т.Г. Хромцева «Воспитание безопасного поведения в быт детей дошкольного возраста»)</p>
<b>Июль</b>			
<b>08 — 12</b> <b>8 июля</b> <b>Всероссийский</b>	<b>Наш семейный альбом.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать представление о составе семье.</li> <li>- Учить называть имена и отчества членов семьи, место</li> </ul>	<p>Рассматривание альбомов «Семейные фотографии» Беседы с детьми: «Моя семья»,</p>

<p><b>день семьи</b></p>		<p>работы родителей, иметь элементарные представления о профессии родителей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Совершенствовать умение составлять небольшой рассказ о семье.</li> <li>- Воспитывать любовь, уважение и желание проявлять заботу о родных и близких.</li> <li>- Расширять представления о профессиях</li> </ul>	<p>«Отдыхаем всей семьей», «Наша бабушка»  Рисование на любую из тем: «Платочек для мамы», «Ромашки для мамы», или «Моя семья», «Что делают наши мамы и папы», «Обязанности членов семьи», «Что такое родословное древо»  Русские народные подвижные игры по желанию  Организация спортивных игр  Пальчиковая гимнастика «На дружная семья» Д/и «Кто для кого»  Чтение «Моя бабушка» С. Капутикян; «Мой дедушка» Р. Гамзатов; «Мама» Ю.Яковлев; Е.Благинина «Вот так мама»  П/и: Я знаю пять имен», «Пройди не задень», Попади в цель», «Гуси»  С/р игры: «Дом», «Семья»</p>
<p><b>15 — 19</b></p>	<p><b>Путешествие в мир насекомых</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Уточнить и закрепить с детьми понятие «насекомые», цикл развития насекомых, способ питания, образ жизни, окраска в соответствии с местом обитаний, защита от врагов: пчела, бабочка, муравей, комар, муха</li> </ul>	<p>Разучивание стихов: «Трудолюбивая пчёлка», Е. Трутнёва «Жук», Н. Мигунова «Пчёлка», М. Клокова «Паучок»  Логоритмические упражнения «Друзья помогли», «Насекомые над лугом»  Чтение: Е Серова «Лесной аэродром»; А. Усачёв «Божья коровка», Е. Серова «Муравьиный поезд»  Использование стихов и загадок при наблюдении за насекомыми  Лепка «Жуки на цветочной клумбе»  Рисование «Бабочки на лугу»  Аппликация «Нарядные бабочки»  Аппликация «Божья коровка»  Оригами «Бабочка»</p>



			<p>П/И «Медведь и пчёлы», П/И «День и ночь» (дневные и ночные бабочки)  П/И «Кузнечики»  Игра-драматизация «Муха – цокотуха»  Театрализованное представление «Муха-бизнес-леди»</p>
22 — 26	<b>Мы – сказочники</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширять представления детей о профессиях.</li> <li>- Развивать умение понимать значимость труда «сказочника», его необходимость.</li> <li>- Вызвать положительный эмоциональный настрой, побудить к умению составлять небольшие сказки, рассказы.</li> </ul>	<p>Игра-путешествие «В гости к Василисе»  Д/и «Дорисуй героя», «Раскрась героя»  С/р игра :»Книжный магазин»,  «Путешествие на пиратском корабле»  Рисование по мотивам литературных произведений  Рисование «Оживи картину»  Беседа «Там на неведомых дорожках»  Развлечение «Волшебная ромашка»  Чтение Носова «Фантазёры»</p>
29— 02	<b>«Юный исследователь» Неделя опытов и экспериментов с природными материалами.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях</li> <li>- Развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы познания</li> <li>- Поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности</li> </ul>	<p>Организация опытов, экспериментов с детьми с водой, воздухом, песком, природными материалами и пр.  Опытнические игры «Тонет, не тонет», «Что тяжелее», «Окрашивание воды» и т.д.  Организация наблюдений.  Беседа «Значение воды в жизни человека и растений, водные просторы России»  Рисование, аппликация, ручной труд  «Подводный мир»  Рассматривание игрушек: дымка, глиняные свистульки  Д/и «Что из чего»  Эксперимент: какая она, глина</p>

			<p>И/у «Что получится»- лепка из глины, фрукты – овощи – посуда          Размышления на тему «Растет ли что –нибудь на глине? » - учить подводить итог эксперименту с сухой глиной          Беседа «Свежий воздух нужен всем»          Эксперимент «Где прячется воздух» со стаканом воды: пузырьки          С целоф. пакетом – вдувание          С воздушным шариком – в надутым состоянии плавно скользит по воздуху          П/и с воздушным шариком «Не урони – подбрасывание»          Беседа «Друзья человека» - о растениях, очищающих воздух          Наблюдение за комнатными растениями</p>
<b>Август</b>			
<b>05 — 09</b>	<b>Неделя осторожного пешехода</b>	<p>- Повторить правила дорожного движения, условные обозначения на дорогах.          - Развивать навыки работы в коллективе и самостоятельность, воспитывать чувство ответственности, умение прийти на помощь товарищу</p>	<p>Тематические беседы: «Я – пешеход», «Светофор и дороги», «Безопасные прогулки»          Д/и «Светофор»          Конструирование «Дома на нашей улице»          Чтение Берестов «Про машины»          Развлечение «Путешествие в страну светофорию»            Беседы: «Какие человеку нужны машины», «Сигналы светофора», «Зачем нужны дорожные знаки», «Безопасное поведение на улице». Чтение: «Машины на нашей улице», М.Ильин; Е. Сигал; «Моя улица»,</p>

			<p>«Дядя Степа – милиционер», С. Михалков;  «Запрещается – разрешается», В. Семерин;  «Что я видел», Б. Житков.</p> <p>дидактические игры: «Подбери колесо для машины», «На чем я путешествую», «Говорящие знаки», «кому что нужно».</p> <p>Проигрывание ситуаций по ПДД.</p> <p>Оформление альбома «Правила дорожного движения».</p> <p>Социально – ролевые игры: «Гараж», «В автобусе», «Путешествие». Строительные игры: «Гараж», «Новый район города», «Пассажирские остановки», «Различные виды дорог». Подвижные игры: «Светофор», «Цветные автомобили».</p> <p>Рисование: «Запрещающие знаки на дороге», «Гараж для спецтранспорта», «Наш город», «Перекресток»</p>
<b>12 — 16</b>	<b>Неделя здоровья и спорта</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять представление о различных видах спорта.</li> <li>- Формировать навыки здорового образа жизни, соблюдение режима дня, личной гигиены.</li> <li>- Воспитывать привычку и потребность в здоровом образе жизни</li> </ul>	<p>Беседы: «Кто живёт в молочной стране» (о пользе молока и молочных продуктов); «Витамины я люблю – быть здоровым я хочу»; «Беседа о здоровье, о чистоте»; «Друзья Мойдодыра»; Беседа «Если хочешь быть здоров закаляйся»</p> <p>Тематические беседы: «Какие мы знаем русские народные игры и забавы. Во что можно играть летом»  «Зачем нам нужен спорт. Как беречь свое здоровье»  Игры с мячами.</p>

			<p>Музыкально-спортивное развлечение «Шоу воздушных шаров».</p> <p>Д/и « Наши помощники»</p> <p>Рисование «Мама, папа, я -спортивная семья»</p> <p>Д/и « Витаминка и её друзья»</p> <p>Организация и проведение спортивного мероприятия «Летняя олимпиада» (эстафеты, игры, спортивные конкурсы на спортивной площадке).</p> <p>Викторины, беседы, загадки, конкурсы.</p> <p>Чтение: С. Маршак «Дремота и зевота»; С. Михалков «Про девочку, которая плохо кушала», А. Барто «Прогулка»; С. Михалков «Прогулка»; С. Михалков «Прививка»</p>
<b>19 — 23</b>	<b>«Волшебная песочница».</b> <b>Неделя «песочных замков»</b>	- Развивать дружеские отношения между детьми, воспитывать стремление украшать свой участок, делать приятное окружающим	<p>Игры с песком на участке детского сада.</p> <p>Опыты и эксперименты с песком.</p> <p>Постройки из песка.</p> <p>Организация конкурса на лучшую песочную постройку среди возрастных групп.</p> <p>Кто такая песочная фея. Знакомство с песочной феей. Правила игры с песком и безопасное поведение.</p> <p>Наблюдение за песком в емкостях сырой – сухой</p> <p>Опыты: «Какой он - песок? » (пересыпание, просеивание, сравнение температуры)</p>

			<p>С/р «Поиск сокровищ» в песочнице заранее спрятаны игрушки и разные предметы</p> <p>Игры с песком</p> <p>Пальч. гим. «Рисуем на песке»</p> <p>П/ и «Карусель»</p> <p>И/у «Босиком по песку»- профилактика</p>
<p><b>26 – 30 августа – День российского флага</b></p>	<p><b>Путешествие в страну мультипликации</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять знания детей об истории праздника «День Флага России», о государственной символике (герб, флаг, гимн);</li> <li>- воспитывать чувство гордости за Россию, эмоционально-ценностное отношение к своей стране;</li> <li>- способствовать развитию умений детей в различных видах деятельности;</li> <li>- воспитывать уважительное отношение к государственным символам России.</li> <li>-развивать любознательность и интерес детей к созданию мультфильмов.</li> <li>- формировать представления о создании мультипликационных фильмов</li> <li>-воспитывать умение работать в коллективе, помогать друг другу.</li> <li>- воспитание интереса к художественной литературе и кинематографии.</li> </ul>	<p>Беседа "Государственные символы России".</p> <p>Отгадывание загадок</p> <p>Д/игра "Найди флаг России", «Флаг России»</p> <p>П/игра "Кто быстрее до флажка", «Передай флажок»</p> <p>Стих-ие В. Степанова "Флаг России"</p> <p>С\р игра "Морское путешествие"</p> <p>Чтение книги А. Кузнецова "Символы Отечества".</p> <p>Беседа «Путешествие в страну мультипликации», «Мой любимый мультфильм», «В студии мультипликации»</p> <p>Лепка «Мультипликационных героев из пластилина»</p> <p>Рисование «Мой любимый мультгерой»</p> <p>Просмотр мультфильмов</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>С/р игра «Киностудия мультфильмов»</p>
	<p><b>До свидания, лето!</b></p>	<p>- Закрепить знания детей о том, что окружающий мир многоцветен и разнообразен. - Вызвать у детей желание поделиться своими летними впечатлениями, отразить их</p>	<p>Беседы на тему "Заканчивается летняя пора", "Как мы лето провели", "Что нам лето принесло".</p>

		<p>в разных видах детской деятельности, активизировать личный опыт дошкольников, формирование целостной картины мира;</p> <p>- Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми, конструктивные способы взаимодействия, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками; позитивное отношение к себе и другим людям.</p> <p>- Развивать у детей познавательную мотивацию и активность, интерес к разным видам совместной деятельности, творческие и коммуникативные способности.</p>	<p>Чтение рассказов и стихотворений о лете, повторение песен про лето.</p> <p>Творческие работы "Урожайное лето", "Лесные дары", "Витамины из лета", "В лес по ягоды и грибы".</p> <p>Выставка семейных поделок на тему "Что нам лето принесло", "Вот какой урожай".</p> <p>Составление рассказов на тему «Замечательное лето», изготовление книг-самоделок, активизация личного опыта детей .</p> <p>С/р игра «Лето в деревне», П/и «Солнце и тень»</p>
--	--	--	--

## **2.2. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования.**

Система мониторинга в соответствии с ФГОС ДО осуществляется в форме педагогической диагностики и обеспечивает комплексный подход к оценке индивидуальных достижений детей, позволяет осуществлять оценку динамики их достижений в соответствии с реализуемой основной образовательной программой дошкольного образования.

Коллектив ГБДОУ детский сад №127 остановился на педагогической диагностике разработанной Н.В. Верещагиной. Пособие содержит структурированный в таблицы диагностический материал, направленный на оценку качества педагогического процесса по каждой возрастной группе дошкольной образовательной организации. Предлагаемые параметры оценки общеприняты в психолого-педагогических исследованиях и подвергаются статистической обработке. Заполненные таблицы позволяют сделать качественный и количественный анализ развития конкретного ребенка и определить общегрупповую тенденцию развития детей, что регламентировано п.3.2.2 ФГОС ДО (Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года).

<b>Объект педагогической диагностики (мониторинга)</b>	<b>Формы и методы педагогической диагностики</b>	<b>Периодичность проведения педагогической диагностики</b>	<b>Длительность проведения педагогической диагностики</b>	<b>Сроки проведения педагогической диагностики</b>
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательных областей: "Социально-коммуникативное развитие", "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Художественно-эстетическое развитие", "Физическое развитие".	-Наблюдение -Анализ продуктов детской деятельности	2 раза в год	1-2 недели	сентябрь май

### 2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

месяц	Темы	Формы работы	Дополнительная информация
IX-2023г.	Цели и задачи работы с детьми на 2023-2024 уч. год Режимы для дошкольников Адаптация ребенка в группе (для новых детей) Фоторепортаж " Воспоминание о лете" " Ребенок на дороге"	Родительское собрание  Консультация Консультация Выставка фотографий  Консультация	Буклеты Папка-передвижка  Папка-передвижка
X-2023 г.	"Дорожная азбука" "Значение артикуляционной гимнастики" "Организация семейных прогулок" "В гостях у Осени"  Благоустройство территории	Выставка работ Консультация Мастер-класс Беседа Выставка работ из природного материала Досуг Субботник	Папка-передвижка  Буклет
XI-2023 г.	"Как одеть ребенка в помещении" "Развивающие игры с ребенком дома" "Причуды природы" "День матери" "День толерантности"	Консультация  Консультация Конкурс выставка работ Выставка работ Памятка	Папка-передвижка  Картотека развивающих игр для родителей  Статьи
XII-2023 г.	"Новый год" "Как подарить новогодний подарок" "Елочная игрушка" "Как провести праздник в семье"	Праздник Анкетирование Консультация Мастер-класс Конкурс Консультация	Статьи
I-2024 г.	"Что такое ЗОЖ. Профилактика гриппа" "Этикет для детей" "День снятия блокады" "Игра – средство всестороннего воспитания детей"	Консультация Презентация Консультация Памятка, выставка работ Консультация	Папка-передвижка  Статьи
II-2024 г.	"День защитника Отечества" "Растим будущего мужчину" "Викторина по произведениям А.С. Пушкина" "Наши замечательные папы"	Спортивный Праздник Беседа Досуг  Фотовыставка	Статья



<b>III-2024 г.</b>	"Международный Женский день 8 Марта" "Масленица" "Знаете ли вы права ребенка?"	Праздник Досуг Консультация	Буклет Папка-передвижка Статьи
<b>IV-2024 г.</b>	" День Космонавтики " Труд в природе "В гостях у сказки"	Досуг Субботник Помощь в проведении театрализованной постановки	
<b>V-2024 г.</b>	" День Победы" "День рождения города" «Воспитание культуры поведения у детей»	Досуг Беседа Беседы, консультации	Папка-передвижка Стенд Статьи
<b>Лето-2024 г.</b>	"Здравствуй, лето" "Летний отдых" "День защиты детей" "Всемирный день охраны окружающей среды" "Пушкинский день" "Всемирный день океанов" "Солнце, воздух и вода" "День Радуги" "Международный олимпийский день"	Индивидуальные беседы Консультация Праздник Выставка работ, Памятка.	Папка-передвижка

#### **2.4 Применение дистанционных образовательных технологий.**

Педагоги ГБДОУ применяют дистанционные технологии обучения, которые предоставляют возможность для оптимального режима обучения, с учетом физических психологических особенностей ребенка.

Дистанционные формы взаимодействия используются для обучения родителей навыкам взаимодействия, обучения, развития; как дополнительную возможность образования тех детей, которые редко посещают детский сад по состоянию здоровья, так же для повторения и расширения пройденного материала.

Используя дистанционные образовательные технологии в образовательной деятельности, обеспечивается повышение уровня педагогической компетентности родителей. Они становятся равноправными участниками образовательных отношений, выступают в роли педагога, наставника:

- родители (законные представители) сами определяют удобное для ребенка время для занятий, какой промежуток времени для него наиболее продуктивен для занятий (индивидуализации образовательной деятельности);

- родители вместе с детьми сами выбирают темп и порядок выполнения упражнений (индивидуализации образовательной деятельности);

- родители и дети воспринимают компьютер, не как игрушку, а средство для получения знаний (повышению информационной культуры);

- дети, которые отсутствуют в детском саду по каким-либо причинам, не оторваны от образовательных отношений, а могут обучаться в домашних условиях (поддержка очного обучения).

### **3. Организационный раздел рабочей программы.**

#### **3.1. Режим пребывания воспитанников в группе (12 часов) (осенне-зимний период, весенне-летний, щадящий режим и др.)**

**Режим дня старшей группы №9 (5-6лет)  
на 2023-2024 учебный год  
Холодный период**

<i>Мероприятия</i>	<i>Время проведения</i>
<b>Дома</b>	
Подъем, утренний туалет	06.30(07.00)-07.30
<b>В дошкольном учреждении</b>	
Прием и осмотр, игры, общественно полезный труд, утренняя гимнастика	7.00-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак.	8.20-8.40
Утренний круг	8.45-9.00
Образовательная деятельность. Динамическая пауза: не менее 10 минут. В промежуток между образовательной деятельностью игра, совместная и самостоятельная деятельность	<b>ПН</b> 9.00-9.25\10.30-10.55 <b>ВТ</b> 9.00-10.00\10.40 – 11.05 <b>СР</b> 9.00-10.00/10.30-10.55 <b>ЧТ</b> 9.00-9.25/10.40-11.05 <b>ПТ</b> 9.00-10.00
Подготовка ко второму завтраку, завтрак	10.20-10.30
Подготовка к прогулке	10.50-11.00
Прогулка (игры, наблюдения, труд)	11.00-12.20
Возвращение с прогулки, игры	12.20-12.35
Подготовка к обеду, обед	12.35-13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	13.10-15.10
Постепенный подъем, закаливание	15.10-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.50
Игры, самостоятельная деятельность детей, общественно полезный труд, дополнительное образование.	15.50-16.50
Подготовка к прогулке	16.50-17.00
Прогулка	17.00-18.20
Возвращение с прогулки, уход детей домой	
<b>Дома</b>	
Прогулка	18.20(19.00)-19.15(19.45)

Возвращение с прогулки, спокойные игры, общественно полезный труд, гигиенические процедуры	19.15(19.45)-20.45(21.00)
Подготовка ко сну, закаливание, ночной сон	20.45(21.00)-6.30 (7.30)

**РЕЖИМ ДНЯ**  
**Старший дошкольный возраст группа № 9**  
**Теплый период года**  
**Хорошая погода**

<b>Виды деятельности.</b>	<b>Условия</b>	<b>Время</b>	<b>Щадящий и индивидуальный режим после перенесенного заболевания</b>
Прием и осмотр, игры, утренняя гимнастика.	На улице	7.00-8.20	<i>Ограничение двигательной активности и закаливающих мероприятий</i>
Подготовка к завтраку. Завтрак	Групповое помещение	8.20-8.40	
Совместная деятельность взрослого с детьми: игры, общение или самостоятельная деятельность детей по интересам	Групповое помещение	8.40- 10.00	<i>Ограничение двигательной активности и закаливающих мероприятий</i>
Возвращение с улицы, гигиенические процедуры. Второй завтрак	Групповое помещение	10.00-10.30	
Подготовка к прогулке. Прогулка. Игры (подвижные, театрализованные, хороводные, спортивные, сюжетно-ролевые). Наблюдения.	Детская площадка	10.30-12.20	<i>Ограничение двигательной активности и закаливающих мероприятий</i>
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры. Подготовка к обеду. Обед	Групповое помещение	12.20-13.10	
Подготовка ко сну. Сон	Групповое помещение	13.10-15.10	13.10-15.30
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры (бодрящая гимнастика, закаливание)	Групповое помещение	15.10-15.30	15.20-15.40 <i>Ограничение закаливающих мероприятий</i>
Подготовка к полднику. Полдник	Групповое помещение	15.30-15.50	
Игры, самостоятельная художественная деятельность, развлечения, досуг, тематические вечера.	Групповое помещение	16.00-16.50	

Подготовка к прогулке. Прогулка. Игры (подвижные, театрализованные, хороводные, спортивные, сюжетно-ролевые). Наблюдения.	Детская площадка	16.50-19.00	<i>Ограничение двигательной активности и закаливающих мероприятий</i>
Уход домой.	Групповое помещение, на улице	19.00	

**РЕЖИМ ДНЯ**  
**Старший дошкольный возраст группа № 9**  
**Теплый период года**  
***Неблагоприятные погодные условия***

<b>Виды деятельности.</b>	<b>Условия</b>	<b>Время</b>	<b>Щадящий и индивидуальный режим после перенесенного заболевания</b>
Прием и осмотр, игры, дежурств. Утренняя гимнастика ( <i>при открытых окнах</i> ).	Групповое помещение	7.00-8.20	<i>Ограничение двигательной активности и закаливающих мероприятий</i>
Подготовка к завтраку. Завтрак.	Групповое помещение	8.20-8.40	
Совместная деятельность взрослого с детьми: игры, общение или самостоятельная деятельность детей по интересам	Групповое помещение	8.40-10.20	<i>Ограничение двигательной активности и закаливающих мероприятий</i>
Гигиенические процедуры. Второй завтрак	Групповое помещение	10.10-10.30	
Совместная деятельность воспитателя и детей. Игры (подвижные, театрализованные, хороводные, спортивные, сюжетно-ролевые). <i>при открытых фрамугах</i>	Групповое помещение	10.30-12.20	<i>Ограничение двигательной активности и закаливающих мероприятий</i>
Гигиенические процедуры. Спокойные игры. Подготовка к обеду. Обед.	Групповое помещение	12.20-12.35	
Подготовка ко сну. Сон.	Групповое помещение	12.35-15.10	12.35-15.30
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры (бодрящая гимнастика, закаливание).	Групповое помещение	15.10-15.30	15.20-15.40 <i>Ограничение закаливающих мероприятий</i>
Подготовка к полднику. Полдник.	Групповое помещение	15.30-15.50	
Игры, самостоятельная художественная деятельность, развлечения, досуг. <i>при открытых фрамугах</i>	Групповое помещение	15.50-17.00	
Игры (подвижные, театрализованные, хороводные, спортивные, сюжетно-ролевые). <i>при открытых фрамугах</i>	Групповое помещение	17.00-19.00	<i>Ограничение двигательной активности и закаливающих мероприятий</i>

Уход домой.	Групповое помещение	19.00
-------------	---------------------	-------

**РЕЖИМ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ ГБДОУ ДЕТСКИЙ САД №127  
Невского района Санкт-Петербурга  
на 2023-2024 учебный год**

№	Виды детской двигательной активности	Распределение двигательной нагрузки по возрастным группам
		Старший возраст
<b>1</b>	<b>Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня</b>	
1.1	Утренняя гимнастика	Ежедневно 8-10 мин.
1.2	Физкультминутки (в середине статического занятия)	1-3 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятия
1.3	Подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно: Утром 25-30 мин. Вечером 25-30 мин.
1.4	Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке	Утром 15-20 мин. Вечером 10-15 мин.
1.5	Индивидуальная работа в группе	Ежедневно 18 мин.
1.6	Оздоровительный бег	Ежедневно 4-6 мин.
1.7	Бодрящая гимнастика после сна	Ежедневно 7-10 мин.
<b>2</b>	<b>Образовательная деятельность</b>	
2.1	В помещении	2 р. в неделю по 25 мин.
2.2	На улице	1 раз в неделю 25 мин.
2.3	Музыка	2 р. в нед. по 25 мин.
<b>3</b>	<b>Активный отдых</b>	
3.1	Физкультурные праздники	2 р. в год до 60 мин.
3.2	Физкультурный досуг	1 р. в мес. 25-30 мин.
3.3	День Здоровья	1 р. в квартал
<b>4</b>	<b>Самостоятельная двигательная деятельность (в группе и на прогулках). Ежедневно. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей двигательной активности детей</b>	

### 3.2. Структура реализации образовательной деятельности

Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Виды деятельности, технологии	Индивидуальный маршрут развития ребенка
Занятия коррекционно-развивающей направленности. Образовательные проекты. Праздники.	Создание условий для самостоятельной деятельности детей в режимных моментах, на прогулке. Оказание не директивной помощи воспитанникам	Игровая деятельность включает: сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и	Индивидуальная работа Объяснение, напоминание Трудовые поручения Чтение художественной литературы

<p>развлечения. Экскурсии. Тематические беседы. Организация различных видов деятельности (игровой, исследовательской и продуктивной деятельности).</p>		<p>взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательная - исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд ( в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная и двигательная формы активности ребенка.</p>	<p>Праздники, развлечения Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками. Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.) Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), Восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность.</p>
--	--	---	---

### 3.3. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (образовательная деятельность)

(в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21 утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28. 01. 2021 г. № 2)

<p><b>Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в день</b></p>	<p><b>Продолжительность одного НОД</b></p>	<p><b>Количество образовательных НОД в день</b></p>	<p><b>Количество образовательных НОД в неделю</b></p>	<p><b>Перерывы между НОД</b></p>
<p>не более 50 минут или 75 мин при</p>	<p>не более 25 минут</p>	<p>2 - 3</p>	<p>13</p>	<p>не менее 10 минут</p>

организации 1 занятия после дневного сна				
--	--	--	--	--

**Примечание:** В середине занятий статического характера проводится физкультминутка.

**Расписание основных видов организованной образовательной деятельности педагогов  
с воспитанниками  
на 2023-2024 учебный год**

Группа общеразвивающей направленности для детей старшей группы (группа №9)

Дни недели	Образовательная деятельность	
	I половина дня	II половина дня
Понедельник (9.00 – 9.25)  (10.30 – 10.55)	<b>I. Познавательное развитие:</b> предметное окружение/ явления общественной жизни/ природное окружение/ экологическое воспитание  <b>II. Физическое развитие</b>	
Вторник (9.00 – 9.25)  (9.35 – 10.00)  (10.40 – 11.05)  (12.05 -12.30)	<b>I. Речевое развитие</b>  <b>II. Художественно-эстетическое развитие:</b> рисование  <b>III. Художественно - эстетическое развитие:</b> музыка  <b>IV. Физическое развитие (улица)</b>	
Среда (9.00 – 9.25)  (9.35-10.00)  (10.30-10.55)	<b>I. Познавательное развитие: ФЭМП</b>  <b>II. Художественно-эстетическое развитие:</b> конструирование  <b>III. Физическое развитие</b>	
Четверг (9.00 - 9.25)  (10.40 – 11.05)	<b>I. Художественно-эстетическое развитие:</b> лепка/аппликация  <b>II. Художественно - эстетическое развитие:</b> музыка	
Пятница (9.00 - 9.25)  (9.35 -10.00)	<b>I. Речевое развитие</b>  <b>II. Художественно-эстетическое развитие:</b> рисование	

**Примечание:** образовательная область «Социально- коммуникативное развитие» реализуется в режимных моментах и совместной деятельности педагогов с детьми.

### 3.4. Создание развивающей предметно – пространственной среды группы

Образовательная область	Формы организации (уголки, центры, пространства и др.)	Обогащение (пополнение) предметно-пространственной среды группы	
		Содержание	Срок (месяц)
Социально-коммуникативное развитие	Игровой уголок	Атрибуты , куклы, электроприборы( кофеварка, стиральная машина) для с/ролевых игр, пазлы, развивающие игры: палочки Кюизенера, Танграм. Оснащение атрибутикой игр-забав. Дополнение картотеки игр.	В течение года
Познавательное развитие	Уголок строительно-конструктивных игр	Строительные наборы «Город», «Улица». Пополнение конструктивных игр моделями и схемами. Конструктор «Лего»	Декабрь-май
	Уголок экспериментирования	Микроскоп, весы, безмен, лупа	В течение года
	Уголок «Наш город-Санкт-Петербург»	Иллюстрации, энциклопедическая литература о СПб. Д/игры по ознакомлению с городом «Разрезные картинки», «Складные кубики».	январь
	Уголок природы	Инструменты для трудовой деятельности, комнатные растения (по программе)	в течение года
	Уголок развивающих игр	Счетный материал для магнитной доски, занимательный и познавательный материал, логико-математические игры: палочки Кюизенера, Танграм, игры математического содержания	в течение года
Речевое развитие	Коррекционный уголок	Пособия для развития дыхания (свистульки).	В течение года
	Уголок развития речи	Изготовление коллажей по лексическим темам.	



		Изготовление мнемотаблиц для разучивания стихов. Сбор фотографий для составления рассказа	
Художественно-эстетическое развитие	Музыкальный уголок  Книжный уголок  Уголок художественно о творчества	Детские инструменты и диски с произведениями классической музыки. Книги о СПб, детские энциклопедии, иллюстрированный материал по лексическим темам  Книжки-раскраски, обводки, трафареты, восковые мелки, карандаши. Пластилин. Альбомы для рисования.	Май  В течение года
Физическое развитие	Физкультурный уголок	Дополнение картотеки подвижных игр. Спортивный инвентарь для различных видов двигательной активности (мячики, скакалки)	В течение года

### 3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Социально-коммуникативное развитие	Алямовская В.Г и др. Беседы о поведении ребенка за столом М.ТЦ Сфера,2013 Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. М:Мозаика-Синтез,2014 Кондрыкинской Л.А. Занятия по патриотическому воспитанию в ДОУ М:ТЦ Сфера,2013 Микляева Н.В. Социально-нравственное воспитание дошкольников. М:ТЦ Сфера,2013 Меремьянина О.Р. Развитие социальных навыков детей: познавательные-игровые занятия Волгоград:Учитель,2013 Масалова Л.Л. Я и Мир.Спб:»Детство-Пресс»2011. Мячина Л.К. и др. Маленьким детям-большие права: Учебно-методическое пособие. -Спб: Детство-Пресс,2010 Петрова В.И, Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7лет М:Мозаика-Ситнез,2013 Семенака С.И. Уроки Добра.М:АРКТИ,2004 Шорьгин Т.А.Цикл бесед. Методическое пособие М:ТЦ СФЕРА,2014.
Познавательное развитие	Алифанова Г.Т. Петербурговедение для малышей от 3до 5лет.СПб.:Паритет,2003

	<p>Белая К.Ю. Формирование основ безопасности жизнедеятельности. Волгоград: Корифей, 2011</p> <p>Горькова. Л.Г и Кочергина А.В. Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников. М: ВАКО, 2005</p> <p>Данилина Г.Н Дошкольнику-об истории и культуре Росси. М: АРКТИ, 2003</p> <p>Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром М: Мозаика-Синтез, 2013</p> <p>Князева О.Л, Маханёва М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. СПб : Детство-Пресс, 2004</p> <p>Мулько. И.Ф. Развитие представлений о человеке в истории и культуре. М: ТЦ Сфера, 2005</p> <p>Помораева И.А, Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа М: Мозаика-Синтез, 2014</p> <p>Саулина Т.Ф. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. М: Мозаика –Синтез, 2013</p> <p>Сигимова М.Н. Познание мира растений. Волгоград: Учитель, 2009</p> <p>Фисенко М.А. Основы безопасности жизнедеятельности. Волгоград: Корифей, 2011</p> <p>Хабибулина Е.Я. Дорожная азбука в детском саду. СПб: ООО «Издательство Детство-Пресс, 2013</p> <p>Яковлева Н.А Санкт-Петербург, путешествия через века Литера 2012</p>
Речевое развитие	<p>Наглядно-дидактическое пособие «Рассказы по картинкам» Мозаика-Синтез 2003</p> <p>О.А. Скоролупова занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме Времена года, Насекомые, перелетные птицы, домашние животные, дикие животные средней полосы России</p> <p>В.В. Гербова. Занятия по развитию речи в старшей группе.</p> <p>Н.А. Карпухина. Программная разработка образовательных областей. Чтение художественной литературы. Воронеж: ИП. Лакоценина Н.А., 2012.</p> <p>Е.В. Колесникова Учебно-методическое пособие «Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет» Ювента 2009</p> <p>Л.Н. Калмыкова. Здравствуй, пальчик! Как живёшь? Волгоград: Учитель, 2014</p> <p>М.: Мозаика – Синтез, 2013.</p> <p>Т.И. Петрова, Е.С. Петрова. Игры и занятия по развитию речи дошкольников. Книга 2. М.: Школьная пресса, 2005</p> <p>Н.Л. Стефанов. Комплексные занятия с детьми 3-7 лет: формирование мелкой моторики, развитие речи. Волгоград: Учитель, 2013</p> <p>С.Д. Томилова. Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей. В 2-х книгах. Москва: АСТ, 2014</p> <p>О.С. Ушакова. Развитие речи и творчества дошкольников: игры, упражнения, конспекты занятий. М.: ТЦ Сфера, 2004.</p> <p>Ушакова, Н.В. Гавриш. Знакомим дошкольников с литературой. М.: ТЦ Сфера, 2005</p>

<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>О.П.Власенко. Театр кукол и игрушек в детском саду: кукольные спектакли, эстрадные миниатюры для детей 3-7 лет. Волгоград : Учитель, 2009  А.А.Грибовская, М.Б.Халезова – Зацепина. Лепка в детском саду. М.:ТЦ Сфера,2013  Т.С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду . М.: Мозаика – Синтез, 2014  В.Н.Косарёва. Народная культура и традиции: занятия с детьми 3-7 лет. Волгоград : Учитель, 2013  И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду  И.В.Новикова. Аппликация из природных материалов в детском саду. Ярославль: Академия развития, 2007  О. А Скоролюпова Знакомство детей старшего дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством Москва 2009</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p>И.Е.Аверина. Физкультурные минутки в детском саду. М.: Айрис – пресс, 2011  Н.С. Голицына, И.М. Шумова. Воспитание основ здорового образа жизни у малышей. М.: Скорпторий, 2003  Э.Я.Степаненкова. Сборник подвижных игр. Для работы с детьми 2-7 лет. М.: Мозаика –Синтез,2013  Л. А. Уланова, С.О. Иордан Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей 3-7 лет Детство пресс 2010  Т.Е.Харченко. Бодрящая гимнастика для дошкольников. СПб.:ООО «Издательство « Детство Пресс », 2012</p>
<p>Педагогическая диагностика</p>	<p>Верещагина Н.В ««Педагогическая диагностика индивидуального развития ребёнка 5-6 лет в группе детского сада" ФГОС ДО, изд.: «Детство-пресс», 2023г.</p>
<p>Интернет-ресурсы</p>	<p><b>Физическое развитие</b>  "Детсад с Микки Маусом" <a href="#">Зарядка для дошкольников в картинках</a>  "Солнышко" <a href="#">Физическое развитие</a>  <b>Познавательное развитие</b>  "Почемучка" Детям о животных, детям о профессиях, детям о космосе, исследовательские проекты. <a href="#">Детям о животных, о профессиях, о космосе.</a>  "Детсад с Микки Маусом" <a href="#">Задания для детей 5-6 лет по ознакомлению с окружающим миром</a>  "Детсад с Микки Маусом" <a href="#">Математика</a>  " Развитие ребенка" Математика, логическое мышление, навыки обихода, окружающий мир <a href="#">Дети от 5 лет</a>  "Твой ребенок" <a href="#">Презентации детям</a></p>

### **Художественно-эстетическое развитие**

(лепка/аппликация/рисование) [Рисование, аппликация, конструирование в детском саду](#)

"Почемучка" [Рисование](#)

"Почемучка" [Поделки своими руками](#)

"Твой ребенок" [Раскраски для скачивания](#)

"Кладовая развлечений" Лепка [Поделки из пластилина](#)

### **Художественно-эстетическое развитие (музыка)**

"Почемучка" [Музыка для детей. Детские песенки](#)

"Для детей" [Детские песни](#)

"j1iza.ru" [Музыкальные материалы для развития ребенка](#)

### **Речевое развитие**

"Детсад с Микки Маусом" [Развитие речи](#)

"Почемучка" [Учим буквы](#)

"Почемучка" [Аудиосказки](#)

"Для детей" ["Для детей" Загадки](#)

"Для детей" [Сказки](#)

"Развитие ребенка" [Дети от 5 лет](#)

"Развитие ребенка" [Чистоговорки](#)

### **Список художественной литературы для чтения/заучивания стихов**

"Кладовая развлечений" [Картотека художественной литературы в старшей группе по ФГОС](#)

### **Картотека игр.**

Познайка. ру. [Развивающие игры](#)

### **"Чевостик"**

[www.chevostik.ru](http://www.chevostik.ru)

Чевостик — образовательный сайт для детей. Он построен в форме карты с множеством островов, на которых расположились уроки. Уже на этом этапе вы можете делегировать работу с сайтом ребенку — пускай он самостоятельно выберет интересную ему тему. А выбирать есть из чего! Здесь около 70 уроков от Эрмитажа до полетов на Марс, от автомобилей до динозавров, как правильно себя вести, что делать, чтобы быть здоровым и о смене времен года.

### **"Солнышко"**

[www.solnet.ee](http://www.solnet.ee)

Ежедневный познавательно-развлекательный портал для детей, родителей и педагогов. Конкурсы и викторины, виртуальная школа для малышей, игры и мультфильмы, методики раннего обучения, консультации детских специалистов, сценарии

праздников, родительский опыт, служба рассылки виртуальных открыток.

### **Дошкольник**

[doshkolnik.ru](http://doshkolnik.ru)

Этот сайт – для семьи, для отцов, матерей и детей. Сайт о том, как воспитывать ребенка, как научиться находить с ним общий язык. Много интересной информации для детей: сказки, стихи, умные задачки, познавательные статьи. На сайте представлена также большая коллекция сценариев – школьных и к различным праздникам.

### **Детский сад.ру**

[www.detskiysad.ru](http://www.detskiysad.ru)

Информационно-образовательный ресурс, на страницах которого можно найти сведения о физическом развитии детей, об основах детской гигиены, о значении детских игр в воспитательном процессе, о трудовом

### **Шишкина Школа**

[www.youtube.com/user/ShishkinaShkola](http://www.youtube.com/user/ShishkinaShkola)

Шишкина школа — образовательные программы для детей дошкольного возраста. Видеоуроки по русскому языку, математике, географии, рисованию, рукоделию, природоведению и музыке. Познавательные и обучающие фильмы, мультфильмы и передачи.

### **Рисуем дома**

[www.risuemdoma.com](http://www.risuemdoma.com)

Онлайн школа рисования для начинающих художников. Простые поэтапные уроки рисования для детей, доходчивые описания позволят быстро и без труда освоить технику рисунка и раскрашивания зверей, птиц, предметов. Уроки рассчитаны на детей от 2 до 10 лет.

#### 4. Календарный план воспитательной работы ГБДОУ на 2023-2024 учебный год

месяц	старшая группа
<b>Патриотическое направление</b>	
<b>сентябрь</b>	<b>03.09 День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом (на группе)</b>
<b>октябрь</b>	Выставка осенних поделок «Осенние дары» Осенние праздники
<b>ноябрь</b>	Выставка национальной культуры и промыслов «Ко дню толерантности» (Дагестан) 04.11 День народного единства 30.11 День Государственного герба РФ
<b>декабрь</b>	<b>Просмотр мультфильма Смешарики «Азбука прав» (ко дню конституции)</b> <b>03.12 День неизвестного солдата</b> <b>09.12 День Героев Отечества (энциклопедия)</b> <b>12.12 День конституции РФ</b>
<b>январь</b>	27.01 День снятия Блокады
<b>февраль</b>	23 февраля 02.02 Беседа о Сталинграде (энциклопедия) 15.02 День памяти о россиянах, исполнявших долг за пределами Отечества
<b>март</b>	8 марта
<b>апрель</b>	<b>Выставка «День космонавтики»</b>
<b>май</b>	Фотовыставка ко дню города 27.05 9 Мая
<b>июнь</b>	День защиты детей (праздник) 01.06 День России 12.06 22.06 День памяти и скорби
<b>июль</b>	
<b>август</b>	<b>День флага (праздник) 22.08</b>
<b>Духовно-нравственное направление</b>	
<b>сентябрь</b>	<b>105 лет со дня рождения В.А. Сухомлинского</b>
<b>октябрь</b>	01.10 День пожилых людей 04.10 День защиты животных 16.10 День хлеба

	Третье воскресенье октября День отца в России
ноябрь	13.11 День доброты
	Третье воскресенье ноября «Мероприятия ко дню матери»
	30.11 Всемирный день домашних животных
декабрь	
январь	
февраль	
март	Праздник «8 Марта»
апрель	
май	
июнь	
июль	08.07 День семьи, любви и верности
август	
<b>Социальное направление</b>	
сентябрь	1 сентября
	Акция ко дню пожилого человека «Нам жизнь дана на добрые дела»
	ДДР 27 сентября
	08.09 Международный день распространения грамотности
октябрь	04.10 День улыбки
ноябрь	18.11 День рождения Деда Мороза
декабрь	05.12 День добровольца
	Акция сундучок Деда Мороза
	Выставка «Символ года»
	Новый год
январь	День «Спасибо»
февраль	21.02 Международный день родного языка
март	День «Счастья» (презентация для родителей)
апрель	01.04 День смеха
	06.04 День мультфильма

	Открытие к 9 Мая
май	Акция «Открытие ветерану»
	24.05 День славянской письменности и культуры
июнь	06.06 День русского языка
июль	
август	
<b>Познавательное направление</b>	
сентябрь	
октябрь	Субботник
ноябрь	115 лет со дня рождения Н.Н. Носова
декабрь	
январь	Акция «покормите птиц зимой»
	145 лет ДР Бажов
февраль	Фотовыставка «Мой любимый питомец»
	«От семечка до цветка»
	Акция «Подари книгу детскому саду»
	8.02 День Российской науки
	11.02 130 лет ДР В.В.Бианка
	13.02 255 лет И.А. Крылову
март	01.03 день кошек\ 260 лет Эрмитажу
	Конкурс чтецов «Разукрасим мир стихами»
апрель	Субботник
	День космонавтики
май	
июнь	
июль	
август	
<b>Физическое и оздоровительное направление</b>	
сентябрь	Викторина «Здоровье»
октябрь	



ноябрь	Физ. Досуг совместно с родителями ко Дню Матери
декабрь	Хоккейный досуг на улице «День хоккея»
	Мастер-класс для детей «Мой друг-футбольный мяч» (10.12. День футбола)
январь	Выставка совместных работ с родителями на тему «Профилактика плоскостопия» (тренажер своими руками)
февраль	Праздник совместно с родителями, посвященный 23 февраля
апрель	Краткосрочный проект «День здоровья» оздоровительные мероприятия
май	Флешмоб «День солнца» (03.05 День солнца)
июнь	Досуг «Солнце, Воздух и вода-наши лучшие друзья»
июль	
август	12.08 День физкультурника (квест «Виды движений»)
<b>Трудовое направление</b>	
сентябрь	Викторина «Профессии детского сада»
октябрь	Экскурсия на кухню (ко дню повара)
	09.10 День почты
ноябрь	День профориентации «Знакомство с профессиями» (ко дню полиции, бухгалтера) «К нам в гости»
	Экскурсия в библиотеку
декабрь	Чтение худ. Литературы «Сказки экономического содержания», просмотр мультфильмов
январь	
февраль	Военные профессии
март	Лего выставка
апрель	Конкурс рисунков «Мечтаю стать»
	День пожарного
май	1 Мая
июнь	
июль	
август	
<b>Эстетическое направление</b>	
сентябрь	
октябрь	01.10 День музыки
ноябрь	

<b>декабрь</b>	День художника (общая выставка)
<b>январь</b>	Развлечение «Пришла Коляда-отворяй ворота»
	Выставка рисунков «Рождественские мотивы»
<b>февраль</b>	Ярмарка народных промыслов «Мы на ярмарку пойдем и игрушку там найдем»
	Уличные проводы «Масленица дорогая- наша гостыюшка годовая» (муз.-спорт праздник)
<b>март</b>	Театральная весна
<b>апрель</b>	
<b>май</b>	
<b>июнь</b>	
<b>июль</b>	
<b>август</b>	27.08 День кино
	Фольклорный праздник «Русской березки»